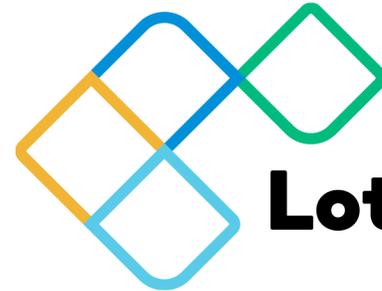




10<sup>e</sup> édition  
**LES PRIX DU PATRIMOINE**

Candidatures 2024 en  
Lotbinière



MRC  
**Lotbinière**

# Les Prix du patrimoine

- › Depuis 2005, les Prix du patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches sont remis à des individus ou à des organisations qui perpétuent de manière respectueuse et inventive les valeurs patrimoniales.
- › Les Prix du patrimoine sont décernés aux deux ans sur chacun des territoires participants (15 MRC, villes de Québec et de Lévis). Ils se déclinent en quatre catégories :
  - Conservation et préservation ;
  - Interprétation et diffusion ;
  - Porteur de tradition ;
  - Préservation et mise en valeur du paysage.

# Définition des catégories

## › Conservation et préservation

- Interventions physiques effectuées sur un bâtiment, un bien immobilier, un ensemble bâti d'intérêt patrimonial, des biens mobiliers, des collections ou des éléments visant la mise en valeur ou la conservation dans le respect des caractéristiques d'origine.

## › Interprétation et diffusion

- Action, objet ou activité qui rend accessible un patrimoine dans son milieu ou encore diffusion d'un patrimoine donné par le biais d'une approche classique ou innovante.

# Définition des catégories

## › Porteurs de tradition

- Individu ou groupe d'individus reconnu pour une maîtrise technique ou des connaissances spécifiques issues de la génération précédente et qui se positionne comme un maillon essentiel à la transmission de coutumes ou de savoirs traditionnels en métiers, en musique, en danse, en chant, en conte ou en arts.

## › Préservation et mise en valeur du paysage

- Action ou projet visant à préserver ou à mettre en valeur des éléments significatifs du paysage, un ensemble paysager ou un site patrimonial reconnu pour sa valeur paysagère, que ce soit en milieu rural ou urbain.

# Les critères d'évaluation

Les candidatures sont évaluées par des jurys locaux sur la base des critères suivants :

- Intérêt patrimonial
- Pertinence
- Originalité
- Qualité de l'intervention
- Impact
- Signification pour la collectivité
- Rayonnement
- Intégration

# Conservation et préservation

- › **Municipalité de Sainte-Croix**
- › *Mise en lumière de la façade l'église*



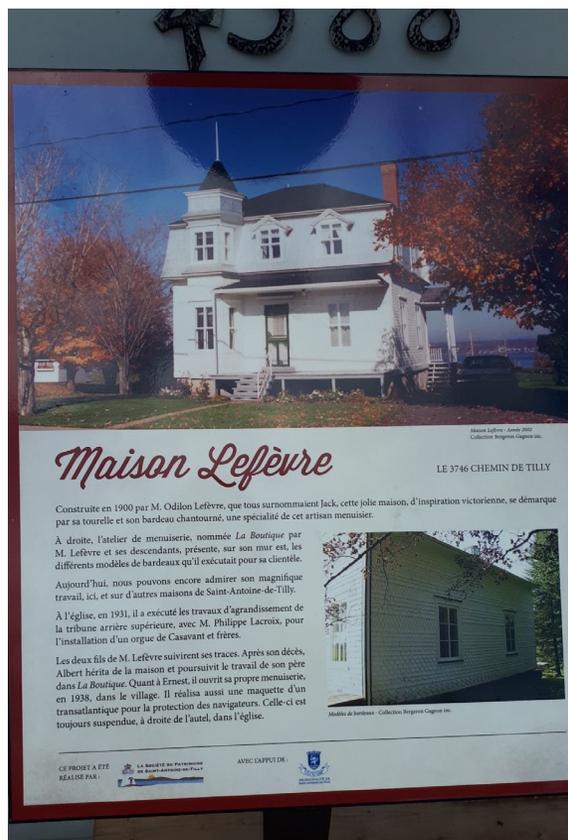
# Conservation et préservation

- › **Simon Yannick-Plourde**
- › *Restauration de la résidence située au 31 rue Rousseau, Saint-Apollinaire*
- › 1<sup>er</sup> presbytère de Saint-Apollinaire, construit autour des années 1850.
- › Interventions touchant la toiture, les portes, les fenêtres et le revêtement extérieur entre autres.



# Interprétation et diffusion

- › Société du patrimoine de Saint-Antoine-de-Tilly
- › Aménagement de panneaux historiques devant des bâtiments d'intérêt patrimonial afin d'en faire un circuit historique



# Interprétation et diffusion

- › Cercle des fermières de Saint-Apollinaire
- › *Création du tartan commémoratif 75e anniversaire du Cercle de Fermières Saint-Apollinaire*



# Interprétation et diffusion

- › François Varin
- › Production de de plus de 300 fiches descriptives pour les propriétaires de maisons anciennes
- › Recommandations et conseils techniques pour la restauration patrimoniale

Fiche patrimoniale

Fiche # : PIER-790  
3/9

Municipalité de St-Apollinaire  
Bâtiment d'intérêt à l'extérieur du noyau villageois

Date : Septembre 2020

**IDENTIFICATION**

Propriétaire : Hélène Deslauriers

Adresse : 790 De Pierriche  
St-Apollinaire, G0S2E0

Matricule : 2460-87-4179  
Cadastre : 3383492

Zonage : Vert, 10A

Usage actuel : résidence

Usage antérieurs : résidence

Date ou période de construction : 1811

Références iconographiques : photo de 1978

**DESCRIPTION GÉNÉRALE DU BÂTIMENT à l'origine**

Bâtiment à 2 versants prononcés avec larmiers galbés et pignons

**Forme du toit** : 2 versants à 45 degrés et grosse charpente en «A»  
**Nombre d'étages** : 1 1/2 étage avec combles habités  
**Plan au sol** : rectangulaire  
**Structure principale** : pièce sur pièce et grosse charpente à entrain retourné

**Éléments distinctifs** : 2 versants galbés, bardeau de bois avec planches cornières, lucarnes rampantes, cheminée centrée, galerie couverte.

**Type**

- de **lucarnes** : lucarne rampante sur chaque versant
- de **fenêtres** : à battants à carreaux
- de **portes** : de bois à panneau avec partie supérieure vitrée

**Matériaux dominants actuels** : bardeau de bois avec planches cornières, tôle à la canadienne sur la toiture

**Matériaux d'origine** : bardeau de bois avec planches cornières et tôle à la canadienne sur la toiture

**Ornementation** : bardeau de bois décoratif avec planches cornières décoratives, tôle à la canadienne, galerie couverte avec poteaux chanfreinés et esseliers

Bâtiment(s) annexe(s)/dépendance(s) :

Véranda avec de nombreuses fenêtres sur le versant arrière.

**CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES**

**Toitures et lucarnes** : 2 versants de 45 degrés avec larmiers galbés par l'ajout d'un coyau aux pieds des chevrons des fermes de la charpente et lucarnes rampantes

**Murs** : bardeau de bois décoratif avec planches cornières décoratives

**Ouvertures (portes et fenêtres)** : Fenêtres à battants à 3 carreaux par battant à l'étage et à 2 carreaux par battant aux pignons

**Fondations** : érigé sur une maçonnerie De grosses pierres des champs

**ÉTAT DE CONSERVATION DU BÂTIMENT D'ORIGINE**

Très bon état de conservation. Nouvelle fondation de béton, véranda ajoutée; fenêtres changées.

**VALEUR PATRIMONIALE (intérêts historique, architectural, culturel, etc.)**

Très ancienne maison à 2 versants typiques de l'architecture rurale qui aurait été construite par un constructeur de bateaux.

**INTÉRÊT DE SA MISE EN VALEUR**

Bâtiment très bien conservé qui a évolué au gré des besoins d'occupation tout en maintenant ses caractéristiques.

**RECOMMANDATIONS D'INTERVENTIONS**

**Éléments à conserver** : volumétrie générale et forme de la toiture; bardeau de bois et planches cornières; tôle à la canadienne.

**Éléments à rétablir et nature des travaux à préconiser** : fenêtres à battants à carreaux.

# Interprétation et diffusion

- › **Paul Marchand**
- › *Projet Les Belles en bois dormant*
- › *Court-métrage musical mettant en lumière des maisons abandonnées dans la MRC de Lotbinière*



# Interprétation et diffusion

- › Patrimoine et histoire de Saint-Édouard de Lotbinière
- › Balado « Notre Histoire, un présent du passé »
- › Une série de Balado dédiée à la diffusion de la mémoire de personnes de la communauté de St-Édouard de Lotbinière qui ont aujourd'hui entre 75 et 100 ans.

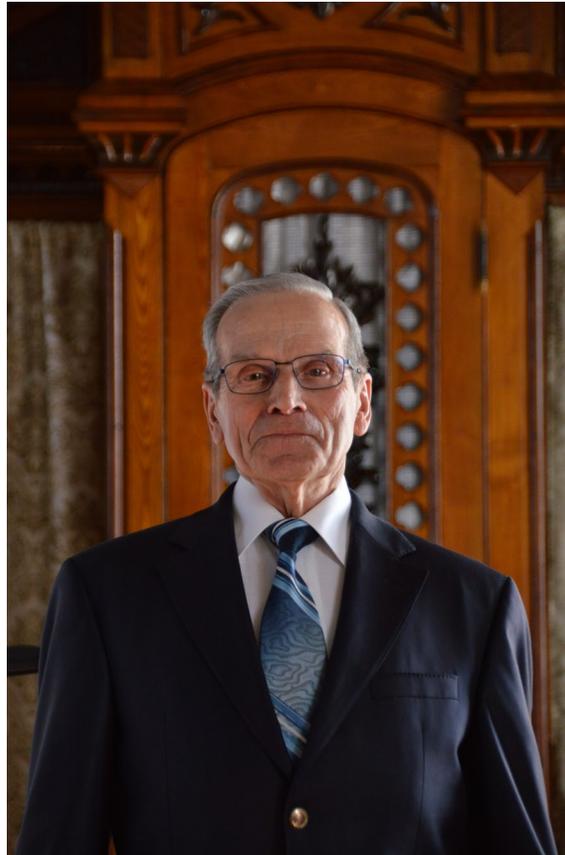


**Patrimoine & Histoire**  
SAINT-ÉDOUARD-DE-LOTBINIÈRE



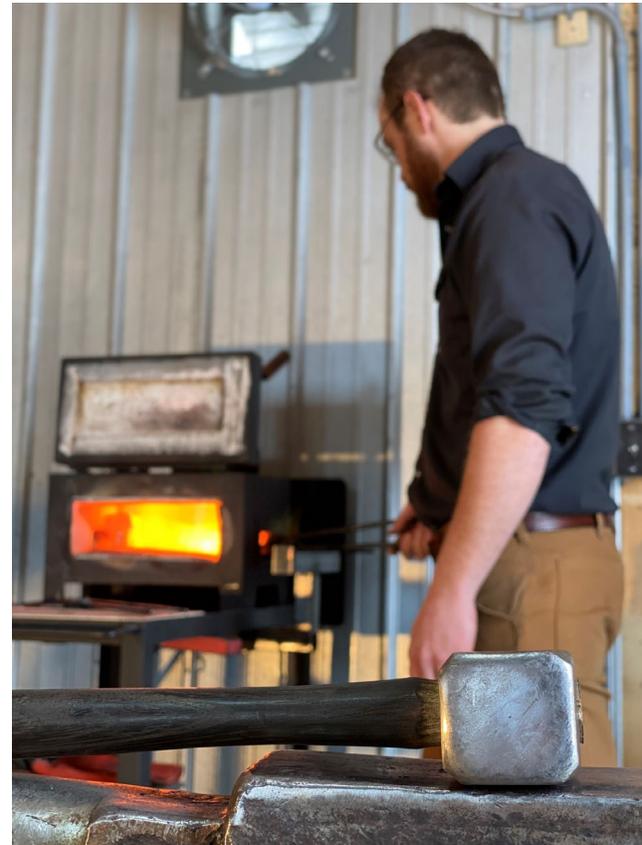
# Porteurs de tradition

- › **René Bergeron**
- › *Sacristain à l'église de Saint-Antoine-de-Tilly depuis 1988*
- › *Initié par son père lui-même sacristain pendant 61 ans, M. Bergeron est impliqué dans l'entretien et les rites liturgiques dans l'église de Saint-Antoine-de-Tilly depuis plusieurs années.*



# Porteurs de tradition

- › Rémi Bédard, Strobus forge
- › *Artisan forgeron à l'Atelier Strobus*
- › *Artiste reconnu par le Conseil des métiers d'art du Québec, M. Bédard œuvre à préserver et réactualiser le métier de forgeron.*



# Préservation et mise en valeur du paysage

- › Laval Labbé
- › Aménagement des jardins "Au refrain des temps"
- › Plantation d'arbres et aménagement d'un jardin au 100 rang Saint-Michel, Leclercville

