

LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA MRC DE LOTBINIÈRE...

Marie-France St-Laurent, ethnologue
Agente de développement culturel de la MRC de Lotbinière
Collaboration : Jean-Sébastien Blais, Service de cartographie

Sainte-Croix



La municipalité de Sainte-Croix est au cœur de l'une des plus vieilles seigneuries de la Nouvelle-France. En effet, la seigneurie de Sainte-Croix fut concédée en 1637 aux Ursulines de Québec. Ce n'est cependant qu'en 1721, que l'on procéda à la fondation religieuse de Sainte-Croix, tandis que son érection civile s'est produite plus d'un siècle plus tard, soit en 1845.

Le cœur institutionnel de Sainte-Croix

Les premiers habitants s'établissent dans le secteur ouest de la Pointe-Platon. Le cœur du village sera cependant situé plus à l'est, car la première église sera construite au bas de l'actuelle côte à Mogène. Par la suite, trois autres églises seront construites successivement en 1732, 1836 et 1915, dans le secteur de son emplacement actuel. C'est autour d'elle que se greffera le cœur institutionnel de Sainte-Croix composé du couvent (restauré pour devenir CPE), du collège (maintenant démoli), du presbytère, de l'hôtel de ville. Ce centre du village, incluant la rue Bourque, est la zone historique la mieux préservée et présente un intérêt patrimonial qui pourrait être mis en valeur.



Le patrimoine bâti résidentiel

Le développement industriel et commercial de la trame urbaine du centre du village a provoqué plusieurs modifications pour ce qui est du patrimoine bâti. Durant les dernières décennies, plusieurs maisons québécoises ont été démolies pour laisser place à des installations commerciales et industrielles. Ce faisant, l'homogénéité du village de Sainte-Croix a été perturbée. Malgré tout, Sainte-Croix est une municipalité qui compte

encore plusieurs maisons anciennes. D'après les données du rôle d'évaluation, on dénombre 137 maisons datant d'avant 1900 (16 % des unités résidentielles de la municipalité). 148 maisons ont été construites entre 1900-1949 (18 %) alors que les deux tiers des maisons de la municipalité (66 %, soit 560) datent d'après 1950. Parmi les maisons centenaires de la municipalité de Sainte-Croix, on retrouve plusieurs éléments dignes de mention.

Enjeux

Plusieurs demeures présentent encore un bon potentiel patrimonial et sont dignes d'intérêt architectural. Le manque d'homogénéité de la trame villageoise peut justifier, en partie, qu'on perçoive moins le potentiel architectural de cette municipalité. De superbes maisons anciennes, situées près d'éléments discordants, aux proportions et aux vocations différentes, peuvent perdre de leur charme.

À ce stade-ci, il revient au conseil municipal et à son comité d'urbanisme de pousser davantage la réflexion sur la préservation de son patrimoine bâti. La mise en place d'un PIIA (plan d'implantation et d'intégration architecturale) pourrait permettre au

conseil municipal et à son comité d'urbanisme de délimiter des ensembles architecturaux d'intérêt patrimonial et d'envisager leur mise en valeur, voire leur conservation. Une mise en valeur des éléments d'intérêt patrimonial toujours existants pourrait également prendre la forme d'un circuit patrimonial (guidé par des panneaux d'interprétation ou une brochure explicative) qui serait sans doute pertinente pour la clientèle touristique empruntant la route 132 et pour les citoyens amateurs d'histoire et de patrimoine. Dans le cas de Sainte-Croix, un partenariat avec le privé s'impose afin qu'industriels, commerçants et entrepreneurs contribuent à préserver ce qu'il reste de traces de l'histoire locale.

Les belles demeures du 19^e siècle



Cette maison en maçonnerie d'inspiration française située dans le rang Saint-Eustache a été classée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec (maison Boisvert). Construite en 1829, cette maison de ferme d'influence urbaine et néoclassique comporte un étage et demi et est coiffée d'un toit à deux versants légèrement retroussés flanqué de larges cheminées et de murs coupe-feu.



Cette belle demeure, au cœur du village, présente une architecture de courant victorien (construite en 1898) caractérisée par le jeu des volumes, un mélange des styles et une surcharge de l'ornementation. Souvent, ce type de demeures comporte une tour ainsi qu'une grande galerie.



La maison « du notaire Pouliot », construite en 1817, est de style monumentale d'esprit anglais. Bien proportionnée, elle comporte deux étages et demi. La plupart des maisons de ce style sont coiffées de toits en pignons à pente moyenne ou de toits à croupes avec des cheminées intégrées. Les façades symétriques ont 3, 5 ou 7 baies par niveau, y compris la porte d'entrée au centre.



Ce type de maison, d'un étage à un étage et demi, comporte un toit à croupes en pente faible. Le perron, les galeries et les larmiers sont imposants. On retrouve également souvent une véranda qui court le long de la façade. Ces demeures ressemblent souvent à une villa ou à un cottage et on les qualifie de style « Regency ». Celle-ci a été construite en 1870.

Voici les principaux styles architecturaux anciens que l'on retrouve dans le patrimoine bâti de la municipalité de Sainte-Croix



1



2



3



4

1 • **La maison traditionnelle québécoise** • Comporte des façades et des murs de pignons composés symétriquement. Construite principalement en bois, sa toiture, à l'origine en bardeau ou en tôle, est moins aigüe que les modèles d'esprit français. Souvent annexée, la cuisine d'été permet d'accroître l'espace. Ce bel exemple datant de 1827 a conservé son bardeau de cèdre ouvrage.

2 • **Architecture vernaculaire** • Ces demeures constituent un type d'architecture québécoise comportant des emprunts extérieurs, entre autres des États-Unis. On peut retrouver des pignons soit au niveau du portique d'entrée, sur rue ou latéraux coupés ainsi que des plans en L, comme celle-ci construite en 1920.

3 • **Architecture d'inspiration mansard, d'esprit américaine** • Architecture caractérisée par une toiture à pans brisés afin d'accroître l'utilisation des combles. On les qualifie soit à deux eaux (deux versants), soit à quatre eaux (quatre versants), comme dans le cas de cette maison datant de 1892.

4 • **Architecture de style cubique** • Les demeures de style cubique présentent deux étages ainsi qu'une toiture plate ou à quatre pentes douces qui leur confèrent un aspect cubique. La façade présente généralement un portique et une lucarne. Celle-ci a été construite en 1880.