

LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA MRC DE LOTBINIÈRE...

Marie-France St-Laurent, ethnologue
 Agente de développement culturel de la MRC de Lotbinière
 Collaboration : Jean-Sébastien Blais, service de cartographie

Saint-Gilles



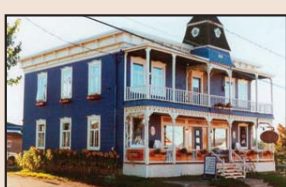
Saint-Gilles constitue la porte d'entrée de la seigneurie de Beaurivage. Le cœur du village est traversé par la route 269, connue également sous le nom de chemin Craig. Cette route, construite en 1810, a favorisé le développement des villages au cœur des Appalaches. C'est en 1828 que débute officiellement l'histoire de cette municipalité. Certains bâtiments reflètent encore des pages importantes de l'histoire locale et témoignent de l'évolution de Saint-Gilles.

L'héritage du secteur commercial



L'ancien magasin général Demers, imposante demeure en bardeaux de cèdre peints jaune, est un bel exemple d'architecture vernaculaire avec son plan en L. Située au cœur du village, devant l'église, la demeure témoigne de son rôle stratégique et commercial à l'époque des magasins généraux. Elle a été construite vers 1904.

Cette magnifique ancienne demeure familiale, construite en 1909 a eu différentes vocations, dont celles de magasin général, logement et restaurant. Très bien conservée au fil des ans, elle constitue un élément important de l'architecture traditionnelle de la municipalité de Saint-Gilles. À remarquer, la belle ornementation au niveau des corniches et des balcons, avec une double galerie sur deux étages.



Maison ancestrale de la famille Côté

Cette magnifique demeure de style Second Empire, à toit mansardé, a été construite dans la première moitié du 19^e siècle. Elle a abrité la Cour des commissaires et M. Alexis Côté, notaire, greffier et commissaire, y résidait. La maison ancestrale de la famille Côté est stratégiquement située en retrait du chemin, au-dessus d'une butte, ce qui lui procure encore plus de charme car elle est ainsi bien mise en valeur.



Église

L'église de Saint-Gilles constitue un joyau pour les résidents et résidentes de la municipalité. Construite en 1882, cette église où le bois prédomine, a été érigée selon les plans du réputé architecte David Ouellet. La Fabrique veille à son entretien. L'entreprise de portes et fenêtres Élite ayant eu l'heureuse initiative de fournir des fenêtres en remplacement de celles d'origine qui étaient rendues vétustes.

L'actuel presbytère, le troisième, retient notre attention. Construit en 1914, cet édifice moderne de style cubique empruntant des éléments médiévaux dans la tour cannelée présente une tour à l'étage qui surplombe une galerie se terminant en forme de tourelle. Cette construction s'inspire des maisons de ville.



Le patrimoine bâti résidentiel

Des 811 unités résidentielles examinées au rôle d'évaluation de la MRC de Lotbinière, il appert que près des trois quarts des demeures ont été construites après 1950 (73 %). L'architecture du village est donc très moderne, comportant de nombreux bungalows et résidences contemporaines. Il subsiste cependant 20 % de maisons construites entre 1900 et 1950, et 7 % d'avant 1900 (55 maisons). On remarque encore la présence bien marquée de ces maisons centenaires au cœur du vil-

lage et dans les rangs. Les développements récents ont été bien pensés et ne brisent pas la trame ancienne du village qui est encore perceptible lorsqu'on le traverse.

Enjeux

Pour une municipalité comme Saint-Gilles, le principal défi consiste à préserver ses atouts de nature patrimoniale, sans pour autant freiner son développement domiciliaire actuel. Présentement, la trame du village permet encore d'en comprendre l'histoire. On perçoit aisément la place occupée

par les institutions, les commerces ainsi que les premiers habitants. On sent également chez plusieurs propriétaires de maisons anciennes le souci de préserver les matériaux d'origine, dont le bardeau de cèdre, et de restaurer en respectant le style architectural. C'est là un atout pour le patrimoine architectural local.

La municipalité et le comité d'urbanisme pourraient, d'une part, éventuellement envisager la protection de certains immeubles jugés importants pour la collectivité par voie de

citation municipale. D'autre part, la sensibilisation pourrait être également une avenue envisagée. Déjà la municipalité est membre de la *Corporation des chemins Craig et Gosford*. Quelques citoyens oeuvrent à documenter et mettre en valeur l'histoire et le patrimoine de certains lieux culturels liés à l'origine de Saint-Gilles. En prenant davantage conscience du riche héritage laissé par les 179 premières années d'existence de la municipalité, nul doute qu'il y a lieu d'en assurer fièrement la survie pour les générations futures.

Voici les principaux styles architecturaux anciens que l'on retrouve dans le patrimoine bâti de la municipalité de Saint-Gilles



1



2



3



4

1 • Maison traditionnelle québécoise bâtie en 1819, sur la route 269. À noter la symétrie des ouvertures et le caractéristique toit en larmier.

2 • Demeure de style vernaculaire construite vers 1830. Cette demeure fut, tour à tour, relais de diligence, chapelle et, ensuite, maison familiale. Les galeries et la lucarne devenue balconnet rehaussent l'apparence de cette maison.

3 • Maison de style cubique à quatre versants, datant de 1949. On retrouve souvent ce style architectural au début du 20^e siècle.

4 • Maison de style mansard, datant de 1920. Ce type de construction permettait de gagner de l'espace et de la luminosité au 2^e étage.